

[illegible]

الرحلة الطويلة المضنية

من يونيو ١٩٦٧ إلى يونيو ١٩٧٧



على حمدي الجبال

عام ١٩٥٦ .. ولم تقيم هذه الحرب ونتائجها تقيماً عسكرياً وسياسياً سليماً، وعشياً حتى عام ١٩٦٧. تحت وطأة انتصرا في تلك المعركة، ولم تحاول أن تنال ما ارتكب فيها من لطمات وما ظهر من خلالها من أوجه

ولو أننا استغفنا من هذه التجربة، وأعدنا صليتنا، لا تكرر في يونيو ١٩٦٧، ما حدث في أكتوبر ١٩٥٦ ..

وهكذا وقعت الواقعة .. ومع ذلك، فلم تكن شر كلها، لأننا في هذه المرة أدركنا بعض أخطائنا .. وفي نفس الوقت بذات إسرائيل تقع في نفس الأخطاء التي وقعنا فيها بعد العدوان الثلاثي ..

تصورت إسرائيل أنها القوة الوحيدة في المنطقة، وأنها قادرة أن تفرض على العرب كل رغباتها، واعتقدت خطأ أن العرب لم يعد لهم إلا الاستسلام وأدلت جولدا مائير بتصرفها المشهور أنها تجلس إلى جوار التلفزيون في انتظار كالملة من جيش ميد الناصر بدعواها لتوقيع وثيقة لسلام مصر .. أي استسلام العرب كله ..

تلت إسرائيل أنها غارت على العرب بالقرعة القاضية وأنها أصبحت قادرة على أن تفرض عليهم ما تريد .. ولكن إسرائيل .. وجولدا مائير بالذات .. اكتشفت بعد ست سنوات أنها كانت مخطئة وأن ما حدث في عام ١٩٦٧ كان فوزاً بالنسبة وليس بالفرة القاضية ..

لماذا تقمعت أمريكا بهذه المبادرة وماذا كان الدافع من وراءها؟

واجب نقول أن العرب كانوا يعدون مؤتمر القمة في الرباط وتوقعت أمريكا أن تحول هذا المؤتمر إلى مظاهرة ضدها وأن يخرج بقرارات تؤثر تأثيراً مباشراً على مصالحها في المنطقة فصارعت بتقديم المبادرة التي قبلها جمال عبد الناصر ..

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فقد كان جوناثان بارن في هذا الوقت يقوم بمساعي لتفويض تران مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ووجد تجاوباً من العرب مما أوقع أمريكا في وضع حرج .. وهنا أيضاً يبرز سؤال آخر: لماذا تراجعت أمريكا عن تنفيذ تلك المبادرة؟

أن رأيي أن هذا التراجع جاء نتيجة سببين: ١- تخلف إسرائيل بعث لمرحلة المبادرة وساربت جولدا مائير إلى واشنطن وبعثت قوى الضغط الصهيوني داخل الكونجرس ضد المبادرة ونجحت في تعطيلها. ٢- أن أمريكا لم تكن جادة في حل المشكلة خصوصاً أن العرب لم يكونوا قد اقتربوا بعد تبرعهم على فرض رأيهم ..

أوروبا لم تكن تفسد أي اهتمام بالمسألة وكان أقصى ما ذهب إليه أن يطلب علناً تنفيذ قرار ٢٤٢ بينما هي تعتقد أن القوة هي السبيل الوحيد لحل المشكلة ..

إذا كان العرب تفرقوا على فرض رأيهم على إسرائيل فليتبنوا ويبنوا ذلك أو فليعلموا الاستسلام لطلبات إسرائيل ..

من أن عشر سنوات في مصر دولة، توارى بشي دقائق في غير الإنسان، إلا أن المستويات المعيشية في مصر - رغم تأخرها للتطوير المعيشي - سجلت دائماً فترة من أهم القفزات، ومزجاً من أخطر المراحل التي عاشها، ويعيشها، وسوف يعيشها الشعب المصري .. كانت البداية حلالة السواد .. مضنية ومؤسفة .. وجاء في النهاية تبدل في الأفق .. مشبعة ومبشرة .. وبين البداية .. وقرب النهاية موت مينا وكثيرة من تحت الكفاري، وتغيرت صورة مصر تغيراً كاملاً ..

في ٥ يونيو سنة ١٩٦٧، أصبنا بهزيمة لم يكن أحد يتوقعها أو يتصورها .. كانت صدمة لم تهز الشعب المصري من أعماقه فقط، وأنها أهدت لثقل الوطن العربي كله .. ذلك أنه من المسلم به أن أي ضرر يصيب مصر، يمتد أثره إلى كل الدول العربية، وأن اتصال بحقته شمس مصر ينعكس على كل الشعوب العربية ..

لماذا هزمت؟ .. وكيف؟ .. وبأختصار - ودون خول في مباحثات التماسيل - تمس والحقبات .. خفي في تادى ..

أولاً: من المؤكد أن القوات المسلحة لا تحصل بسهولة زينة، أنها السبب يعود لنا إلى بعض القيادات العسكرية في ذلك الوقت التي شارك في تكوين هذا الموضع في نفوس المواطنين، بما كانت تنشره من تصريحات وخطب، فاعلمتهم صورة بين من اليوم الأول لحرب يونيو أنها لم تكن مصادقة، ولا تعبر مطلقاً عن الحقيقة ..

ثانياً: غياب الديمقراطية وحسرة الصوار، لم تكن الجماهير من معرفة الحقائق، بل جعلتها تعيش تحت وهم أنها أكبر قوة عسكرية في المنطقة، وأن النصر في أي معركة مسألة أقرب إلى الفزجة منها إلى أي شيء آخر ..

ثالثاً: هنا لا نقول أن الصحافة المصرية في تلك الفترة لم تكن تشارك في تكوين هذا الموضع في نفوس المواطنين، بما كانت تنشره من تصريحات وخطب، فاعلمتهم صورة بين من اليوم الأول لحرب يونيو أنها لم تكن مصادقة، ولا تعبر مطلقاً عن الحقيقة ..

والذا بمصر يوم أن وقعت الواقعة، وجدت نفسها وحدها في الميدان تحارب عدواً تقاسده قوى عظمى خارجية، في مقبعتها أمريكا ..

وهكذا تحولت مصر مرة أخرى إلى وحدها، ونجعت الثمن غالياً ..

وأخيراً: أثارنا رغم أننا أدركنا دور أمريكا في المنطقة ومساندتها الكاملة لإسرائيل، لم نحاول من جانبنا أن نحد من اندفاع السياسة الأمريكية في معاداة العرب، وتأييد إسرائيل، بل ارتكنا من الأخطاء ما زاد من تميق القوة بيننا وبين أمريكا، ولم نحاول، ولم نسع - حتى ولو تكتيكياً - لكي نحد من سياسة الإحتلال التي تبنتها واستنطن في اقتراح العربي - الإسرائيلي، وبذلك تركنا السلطة الأمريكية لقوى الضغط الصهيوني تبحر فيها كما تشاء ..

وما فعلناه مع أمريكا؟ .. فقلناه مع أوروبا الغربية .. ومن طريق الأرباب الفكري الداخلي لم يسطع صوت واحد أن يرفع محطراً من جواب هذه المسألة، سواء على الصعيد العربي أو الصعيد الخارجي ..

خامساً: أننا لم نستفيد من تجربة العدوان الثلاثي على مصر ..

رأى

الطريق من فيتنام إلى إسرائيل

في خطاب ألقاه جيس شليزجر وزير الدفاع الأمريكي السابق قبل نحو عام أمام لجنة العلاقات الأمريكية - الفرنسية، حذر تيمون أن العلاقات بين أمريكا وإسرائيل قد أخذت تتهرب في أوجه شبه كثيرة .. في أوجها وبمسيرتها .. من نوع العلاقات التي كانت قائمة بين أمريكا وبينها على عهد الجنرال بيو قبل انهيارها النهائي للشمال الإفريقي في فيتنام، وأشار شليزجر إلى أن اعتماد إسرائيل على الولايات المتحدة قد أصبح اعتماداً كاملاً في كل شيء، قد يفرى على التدخل لفسر في أوضاع مينة ..

ولا جدال في أن هناك أوجه شبه كثيرة في نوع العلاقة بين الكيان السياسي الذي كان قائماً في فيتنام وذلك الذي هو إسرائيل، ولكنه قد لا يخل إلى درجة التماثل الكامل .. وهو ما يشير بزع النصار العمل والوصول مناهج بين إلى الحكم ..

ويبدو أن الفرق في إسرائيل من تدهور الأوضاع إلى درجة «الفتنة» هو الذي يدفع إسرائيل إلى تبني هذه المواقف القاضية إلى الحكومة الأمريكية لتقوية الضغط التي يمت بواندها في صرحها الرئيس كارتر الأخيرة .. بقدر ما دفعت إسرائيل في الكونجرس إلى إرسال وفد يحمل تحذيراً لبيجين من انتهاج سياسات خطيرة .. ولا شك أن أمريكا قد رمت درسها في فيتنام جيداً .. وهي لا تريد أن يخل موقف إسرائيل في الشرق الأوسط إلى حد التعارض مع المصالح الأمريكية على نحو ما وصل إليه الوقت في فيتنام قبل السقوط ..

الغدي الذي لخصنا أنفسنا به فإدى إلى تصليب شرائين الاقتصاد المصري .. لم يكن من المعقول أن يعتمد اقتصادنا على دولة واحدة .. لا نصدر إلا لها، ولا نستورد إلا منها .. لم يكن من المعقول أن نفقد أنفسنا على دولة واحدة ونضع رقبنا في يدها تضغط عليها وتقا تشاء ..

لقد كانت سياسة خاطئة نصباتي الآن من تانجها ونافع ثبها قالها .. بقيت تلتة أخيرة .. تلك هي علاقتنا بالاتحاد السوفيتي .. اتنا نحصر على أقلية علاقات طيبة مع موسكو وإذا كنا نصرف بوعي من الزيادة المصرية فهذا لا يعني أننا نعدى الاتحاد السوفيتي، بل اتنا نرجو بالتعاون معه بلا حدود مثله مثل أي دولة أخرى تريد أن تتعاون معنا بشرط واحد .. انصور أنه من حقنا بل من واجبنا هو أن سياساتنا تقع من أرضنا وتقلنا ومقائنا .. هذه هي رحلة السنوات العشر ..

رحلة مليئة بالتجارب المضنية والعمل الشاق المزمع ولكننا وجد الله شازنا على الوصول إلى الهدف .. وما زال أمامنا الكثير من العمل ..

فكما أعدينا بناء قواتنا المسلحة وخططنا لحرب أكتوبر وانتصرنا فعلياً أن نعيد بناء كل مؤسساتنا ونخطط لها تخطيطاً سليماً لكي نتج .. فهذا الإنتاج هو وحده الكليل بأن يزوج هذا الكفاح المرير بأن يعود الرخاء إلى بلادنا وأن نتخلص من كل مخلفات الماضي وتراكماته وأن نصبح قادرين على الاندماج في السباق العالي في مجال الإنتاج والتصدير والبناء ..

على حمدي الجبال

استراتيجيةها بالمفهوم السوري ولم تعد في حاجة ماسة إلى مثل هذه التواعد ..

بالنسبة للعلاقة السياسية فيما لا شك فيه أن إسرائيل تتخذ كل يوم عنصراً من عناصر قوى الضغط على مراكز صنع القرار الأمريكي ولقد بدأ عدد كبير من أعضاء الكونجرس الأمريكي يشكون من تصرفات إسرائيل ويغالب ذلك تزايد قوى الضغط العربية ..

وبالإضافة إلى ذلك فإن تطابق المصالح الأمريكية مع المصالح الإسرائيلية لم يعد قائماً الآن كما كان من قبل ..

بالنسبة للعلاقات العاطفية فإن قضية الشرق الأوسط تزداد الآن وضوحاً في أذهان الشعب الأمريكي فضلاً عن أن الإبعاد الانتقائية التي تتبناها إسرائيل على المواطن الأمريكي لم تعد مقبولة ..

أذن كانت حرب أكتوبر هي المعامل المؤثر على العلاقات الإسرائيلية بين أمريكا وإسرائيل ..

كذلك كانت نقطة تحول كبرى في أوروبا تابعتها الرئيس بيجد مستر ظهر أثره واضحا في سياسة دول أوروبا الغربية ثم يجيء انتخاب الإرهاني بيجن فتولي رئاسة الوزارة الجديدة في إسرائيل علماً مؤكداً لوجهة النظر العربية ومؤشراً واضحا لعدم رغبة إسرائيل في السلام ..

تبقى بعد ذلك خطوة هامة جداً من خطوات الحقبة المضنية التي بدأت بحرب يونيو ١٩٦٧ .. تلك هي خطوة الانفتاح الاقتصادي ..

أن هذه السياسة ليست بدعة .. وليست ردة كما يدعي فلاسفة الاشتراكية بل هي خطوة طبيعية وأساسية في دعم الجهد الجبر الذي بذل للانتقال من فترة حلالة السواد إلى فترة يملأها البشر والأمل ..

أن الانفتاح الذي عشناه في الماضي كان حو البدة وكان هو الستار

السادات الموقف عندما تولى السلطة في أواخر عام ١٩٧٠ .. وكان من الطبيعي أن يبدأ بترتيب البيت من الداخل .. وكانت ثورة ١٥ مايو التي قضى بها على مراكز القوى وأعاد للشعب المصري أمنه وكرامته وعزة نفسه ..

ثم كانت الخطوة الثانية في إطلاق الحريات وفتح المعتقلات وإقامة دولة المؤسسات وإعادة الهيبة إلى القانون ..

ثم كانت الخطوة الثالثة وهي ترتيب البيت الكبير وأعني به العلاقات العربية ..

كان لابد وأن يتألف العرب من جديد وأن يملأوا جيئسا بدا واحدة وأن اختلاف النظم الداخلية لا يجب ولا يصح أن يؤثر على الهدف القوي الكبير وأن القومية العربية شمسار يجمع العرب كلاً يفرقهم وتوكلنا ما عدا العرب من شمسارات التصنيف ..

وجاءت نتيجة هذه السياسة باهرة في حرب أكتوبر وسنظل نخشى ثمارها بالنسبة للقبضال العربي وعلى كفة الجبهات .. ثم بدأ الرئيس السادات يخطط للمعركة ..

ولم تكن البية سهلة، ولم تكن الطرق إليها مبددة، ولكن بالمسير والإيمان وكل طاقات التحمل والاستقامة من كل أخطاء الماضي وتجاربنا دخلنا الحرب وانتصرنا فيها ..

وكان هذا النصر هو مفتاح فرض الإرادة المصرية على كل مراكز القوى في العالم .. وتبع الرئيس السادات النصر فصلة ضخمة ومكتبة لتحقيق السلام التام على المل ..

ولابد من وقفة نستشف منها أثر حرب أكتوبر ثم حملة السلام التي العلاقات الأمريكية الإسرائيلية ..

ان هذه العلاقة التي تربط بين واشنطن وول أبيب تنقسم إلى ثلاثة محاور:

- علاقة استراتيجية
- علاقة سياسية
- علاقة عاطفية

بالنسبة للعلاقة الاستراتيجية فقد أوجعت أمريكا أنها السوط الذي يمكن أن تستعمله لطلب به ظهور العرب وأنها القوة الوحيدة في المنطقة التي يمكن أن يفرقها أن تنفذ أمريكا ما تريد فيها .. وبعد حرب أكتوبر تحطمت هذه الإسطورة ومع ذلك فإسرائيل ما زالت تحاول أن تبني على هذه العلاقة بدعوى ما يجري الآن في حوض البحر الأبيض المتوسط وبطواهر ما يحدث في البرتغال وإسبانيا وإيطاليا وأن إسرائيل هي المكان الوحيد الذي يمكن أن تعتمد عليه كقاعدة في حوض البحر الأبيض بدلاً عن تركيا واليونان ..

ولكن أمريكا الآن تخطط

يبدأ جمال عبد الناصر بتفرغ بنفسه لإعادة بناء القوات المسلحة وأعطى كل جهده ووقته لهذه المهمة الشاقة والخطيرة ونفس الوقت بدأ المرض يداهه .. وهنا انتهزت مراكز القوى هذه الفرصة ..

فرصة لتشغال عبدالناصر بالقوات المسلحة والأرض .. لكي تعمل على أحكام قضيتها على المواطنين دون مراعاة لانساقية أو كرامة أو عزة النفس ..

وفي ضوء هذا الواقع بدأتنا تصلح خطاً، وتزد من تراكم أخطاء أخرى .. قطيناً نعيد بناء القوات المسلحة أعطت مراكز القوى الضوء الأخضر للمضايقات المسلحة أن تسيطر على السلطة الداخلية سيطرة كاملة ..

وكانت صورة الموقف كما يلي:

تصرفت مراكز القوى التي صورت مصر مزية يكتونها ويتصرفون فيها كما شاءوا .. علاقات عربية تسود على السطح أنها فضائية ومتفكة بيننا هي في الحقيقة والواقع مشدودة ومقوترة ..

الاتحاد السوفيتي يد لنا المساعدة بالقطرة ويتصرف كما لو كانت مصر مستعمرة سوفيتية .. حتى أنه فرض على القوات المسلحة أن تحتل ميد رحالنا في الأسلحة المخلقة من مولا لينين ..

أمريكا تقف موقف القنجر بمقنعة بما تسفحه من إسرائيل أن العرب على وشك الاستسلام، وما على أمريكا إلا أن تنتظر .. ولكن نجاة تتقدم أمريكا ببادرة روجز .. وكانت هذه المبادرة تعبيراً حقيقياً عن رأي أمريكا في حل المشكلة .. وهنا يبرز سؤال يقول:

لماذا تقمعت أمريكا بهذه المبادرة وماذا كان الدافع من وراءها؟

واجب نقول أن العرب كانوا يعدون مؤتمر القمة في الرباط وتوقعت أمريكا أن تحول هذا المؤتمر إلى مظاهرة ضدها وأن يخرج بقرارات تؤثر تأثيراً مباشراً على مصالحها في المنطقة فصارعت بتقديم المبادرة التي قبلها جمال عبد الناصر ..

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فقد كان جوناثان بارن في هذا الوقت يقوم بمساعي لتفويض تران مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ووجد تجاوباً من العرب مما أوقع أمريكا في وضع حرج .. وهنا أيضاً يبرز سؤال آخر: لماذا تراجعت أمريكا عن تنفيذ تلك المبادرة؟

أن رأيي أن هذا التراجع جاء نتيجة سببين: ١- تخلف إسرائيل بعث لمرحلة المبادرة وساربت جولدا مائير إلى واشنطن وبعثت قوى الضغط الصهيوني داخل الكونجرس ضد المبادرة ونجحت في تعطيلها. ٢- أن أمريكا لم تكن جادة في حل المشكلة خصوصاً أن العرب لم يكونوا قد اقتربوا بعد تبرعهم على فرض رأيهم ..

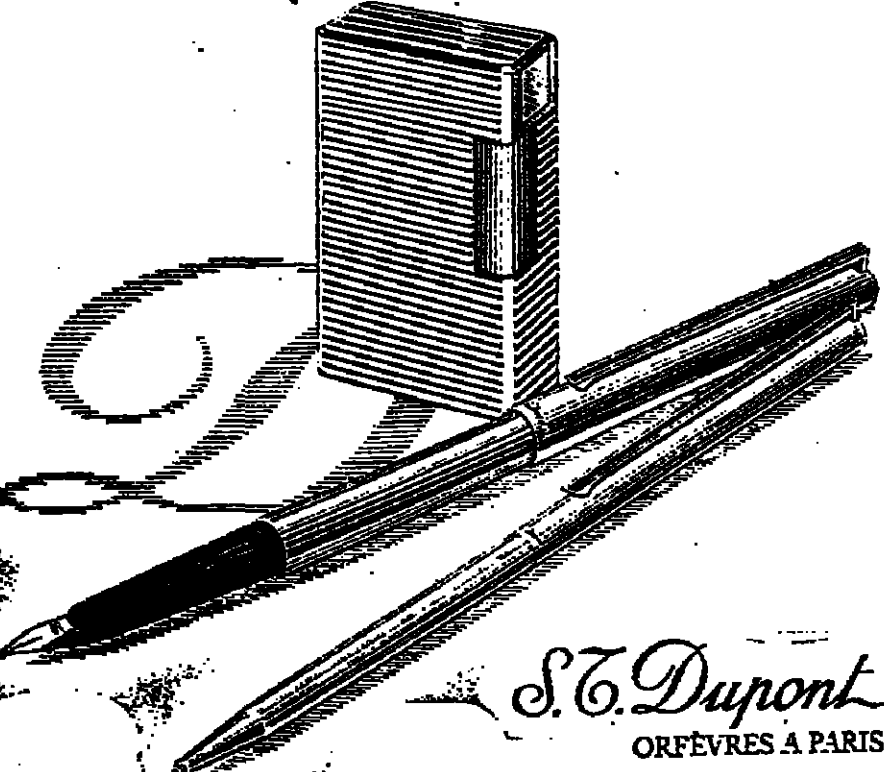
أوروبا لم تكن تفسد أي اهتمام بالمسألة وكان أقصى ما ذهب إليه أن يطلب علناً تنفيذ قرار ٢٤٢ بينما هي تعتقد أن القوة هي السبيل الوحيد لحل المشكلة ..

إذا كان العرب تفرقوا على فرض رأيهم على إسرائيل فليتبنوا ويبنوا ذلك أو فليعلموا الاستسلام لطلبات إسرائيل ..

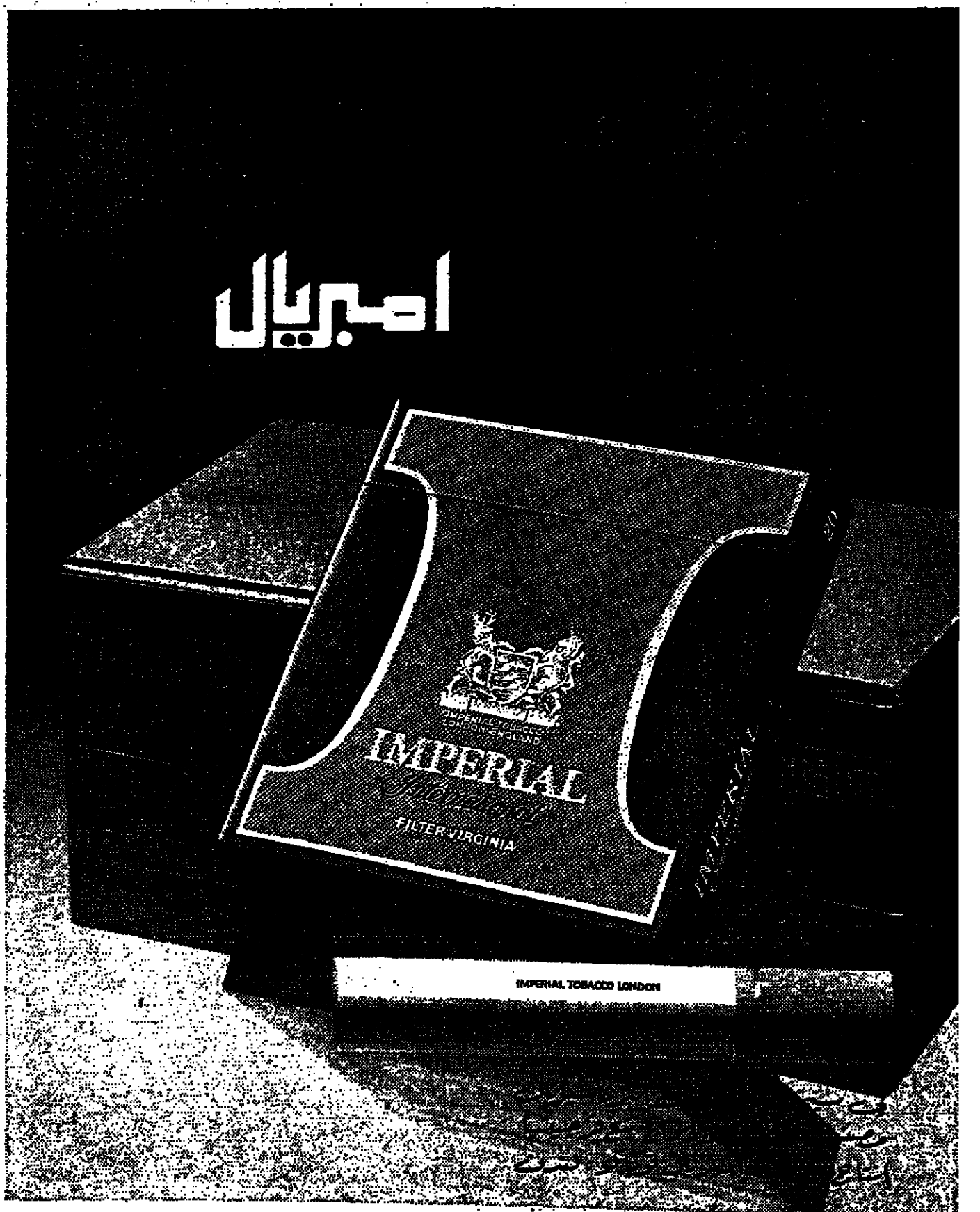
مكافاً وجد الرئيس انور

ولاعات وأقلام س.ت.د. ديسبون

ب.أ.ريس



S.T. Dupont
ORFÈVRES À PARIS



إمبريال إنترناشيونال .. لكل من يطلب الكمال

أهداف للخطة والإصلاح الاقتصادي

وتجرى حاليا عملية تنظيم لميثاق الإجراءات
البنية على ضوء العمليات المختلفة
نظام الصرف الأجنبي ، ولذا كلفه
العمليات سوف تحدث آثارا على
الأسعار من ناحية نقل الواردات من
السلع الوسيطة والواد الخام إلى
السوق الخارجية منه من أجل التخفيض
جزئيا من حدة تأثير هذا النقل على
سببنا بطلبه المركزي متوقع توازن
الأسعار وذلك بفرض الدعم الواسع
أنواع السلع الأساسية في استهلاك
الثبات قوى التحول المنخفضة ويوم

جنيته نصندوق دعم الأسعار للمواطنين

[illegible]

توسيع الاستيراد
وتنبا يتوقع بنسبة التجار الخارجية
تقد امنت التوسع زيادة الحرية الموجهة
التجارة الخارجية تنظيم الاستيراد دون
مصلحة الدعم لا تمثل السلوب الاستيراد
الامعة توزيع الدخل او لحماية المستهلك

خريطة جديدة لمصر

لوقت النظر ف ملائمة ومناسبة ٠٠ التمويل ممكن أيضا

البحر المتوسط

[illegible]

○ مياه جوفية
X قرية توحش
○ بلدية الكلب
○ سكان قرية توحش
○ كويون على التل

والفيلك ومزارع الاسك على طول شاطئه البحر
للحمر المصروا العربية والسطح القبلي للمصروا
الغربية بغير الابنيس القوس واستقول هذه
الارى الى مائة كيلومترية بعد فترة قصيرة
ولم اخشأ زلزال (١٠ الى ١٢) قسداً . بهذا
الصور بعد تصنيفها وتحديد درجاتها طبقاً
الى: ٢٢٠٠٠ راس . مائة الى خمسة الى اثنى مائة

غزو جنوب الصحراء... كيف ؟
وتلتحق هذا الهدف وكما غوغمة القريضة
البرية من انشاء محاور في الصحراء الشرقية
التي اصبحت محاور للامم المتحدة

١٠٠٠ شجرة من اقله اذان غلبه ويكن
تزعامة جويوب بغربو يواقع ١٠٠٠ شجرة الاقدان .
خضر وفلقه وجويوب من ١٠٠٠ اذان وخضين
ذاتنا مزوره اسمك يلغ اساميل هذا حوالي

ويمنح استقلال هذه الخزنة مصنع فوم واللين
وتوريد وصنع أخشاب ومنشآت بحوالي ٢ مليون
جنيه
والشاه شبكة رى لهذه المساحة تكلف مليوناً
وخمسة مائة ألف جنيه

البنية التحتية: الأراضي السكنية في القطاع بحوزة تربية
والثروة الاقتصادية ونقد الأمانة وتصلح
لتأسيس مشاريع سكنية حتى ١٠ كم وساحة وهذا سكن
تؤوي أعداد معتدلة مقيمة ثابتة في شكل وحدات لكل
أحد ولا يزيد تكليف المجر الزائد [١٠٠ كم]

الشرح الاستبصارى والعائد التصديق

توفير الياء للصمر

معتبر مشكلة الياء من أهم المشاكل والمواقف التي تسببت في المشكلة التي نعيشها وكل باحث كان يفتقر الياء الصمر أجاب بما لا يقبل من الباطل

□ تلام الخبز يستعمل كل ٥٠ كم على الحضور
مفتحة في المجموع وتعداد السكان لكل منها
تختلف مليون نسمة على ملم ٢٠٠٠ وبهذا نرى
التباين حوالي ٢٥ مليون نسمة على ٤٠٠٠٠
السناء الأولى المراجعة حوالي ٤٠٠ مليون نسمة

المشروع الذي يهدف إلى إنشاء
مركز للدراسات والبحوث في
العلوم الإنسانية والاجتماعية
في جامعة القاهرة.

[illegible]

ومن ناحية أخرى ، فإن المياه الجوفية ، وهي المياه التي تتدفق في الطبقات الجوفية ، يمكن أن تكون ملوثة بالمخلفات الزراعية والبيطرية ، مما يجعلها غير صالحة للشرب .

بحرم النظام الاقتصادي خلال سنوات من ٦٧ إلى ١٩٧٢ إلى من المستوطنين التي تشكلت في تلك الفترة الغداغ ، وادخلوا في علاقات اقتصادية وسياسية ، وجرى تحرير مليون من السكان في منطقة القارة التي خلفت في داخل الدولة كانت السكتات المالية لا يزال الإهمام السكتات ، إلى السكتات التي طهرت في تلك الفترة ، سؤال إلى من طهرت على وجهه ، سوي من جانب دول الغير ، إلى تلك الحالة الواجبة ، وكيفية وما اقتضت من تعديل ، وأربعة اغراض الزوال ، كما قدمت الحكومة عدد الزوال ، بيد وزير التخطيط الصورة التي سبقت برنلج جندل للتربية في محل العمل التعليمي للتخرج الحالي من الفترة من ٦٧ إلى ١٩٧٢ إلى ، وانضم إلى السكتات السكتات ، واستمر جندل ميزان الخسائر الجارية السكتات وانتمت الجارية السكتات السكتات

٤ أهداف الخطة
ضرورية: إعادة ترتيب الأولويات
تنفيذ الخطة الخمسية ٧٧ - ٨٠
من الخطة طويلة المدى لسنة

٤. وتضمن المادة الترتيب تحديداً في اتجاه وأساليب الإدارة
ية بهدف تحقيق أربعة أهداف :
تحقيق تغيير هيكلي في نمط
الحكومي بهدف تدعيم الجهود

القومية بما في ذلك الجهود والمساهمة الأجنبية وفي هذا تستوئد الحكومة بمعدد من امت تمثل في - دعم الاستثمارات ية عن طريق إجراءات فعالة

المشروعات الجارية تنفيذها ،
الاستثمارات العامة في قطاعات
في عدد محدود من المشروعات
تتخذ الطائفة (أو الواردات)
والإدارة العامة من حيث

الخليص بدرجة أكبر من هرية ، واهتمام أكبر بالقطاع الزراعي
أولوية للمشروعات ذات العائد
في الأراضي الزراعية القائمة

للانضباط على الأراضي التي
سلاحها ، والتركيز على الإصلاح
مع في تسهيلات المرافق الأساسية
ملت بشكل ملحوظ ، وتوفير
للزعماء لاجراء الاستثمارات الخاصة

والأجنبية وتهيئة الجو للاستثمار
وأعداد خطة شاملة للمعونة
الخارجية وتحديد المجالات التي
يستخدم مثل هذه المعونة
فيها والإبلاغ بمرور الوقت

، الموجة للتصدير ، وتحريك
وأي نحو زيادة كفاءة. وإنتاجية
القطاع العام ، وتنفيذ سياسة
شاملة ومتكاملة تهدف إلى تقييد

سكنى والحد من طغيان المناطق
وتحسين البيئة الزراعية ودعم
مؤتى المدن الصغرى »
هدى اتجاه وأساليب الإدارة
ية ويمثل فى أغلابة تصميم

الاسعاج والذخول ، يتتفنى ذلك
لانتقال الاستهلاك العلم والخامر
، يملك مسعرة وضريبة

مهندسو کابل

مطلوبون مهندسون
اسواق الشرق الاوسط

وطلوب الرتبة الوظيفية أشخاص متدينين
ذوي خبرة في مجال البيع في أسواق
تعليمية في هذا المجال وينتمون إلى

مراجعة في مجال ملاقة الكلب والكلب
القائمة عليها - ووفيتا في الموضع
موقف التقيين - مبيتا بقدر من مدته ما ماد

الحيدة، المرتبة والطريق الاممجة مبرجة
الشركة معروفة بالاص
كما أنها تفتح آفاق

وكانت الطلبات و

ND CABLE CO., LTD.,
ANSEA.

UM WIRE & CABLE CO. LTD.
PORT TENNANT SWANSEA

میں نے

الإدارة العامة

uses
wood
ogy

من الله .. يمكن
لله استغاثه سنوي
سأبكم في المحلات

يمكن الاشتراك في أية مجلة
قيمة الاشتراك تحددها بعد

ترسل الطلبات بالبريد
إدارة استيراد الكتب
مؤسسة الأهرام - الدوحة

نور محمد علی: دایره: ۱۰



**نصيحة قبل
أن تذهبي
الى
بور سعيد**



سيد
حسن
بور سعيد

أول مرة : مصر ريتان في مطار لندن لتسهيل خدمات الركاب

لأول مرة تخرج القارة المصرية من مطار القاهرة للتدريب على نظم العمل في مطار لندن .. فقد اختارت مصر للطيران سبطين هيا مساح هجوس وأستر غواد للتدريب في مطار لندن على خدمة الركاب ومعالجة الجوازات .. فالتدريب في مطار لندن يختلف من العمل في مطار القاهرة حيث يتلقى الركاب فائدية مساح هجوس على عتبات المطار في مطار القاهرة في شركة مصر للطيران حوالي ٥ سنوات تقوم بتعليم أجهادهم من وزن الجسم وكيفية التفكير وكارت

أما في مطار لندن فإن العمل يختلف حيث أن خدم الركاب حتى صعوده إلى الطائرة .. وفي مطار لندن يتلقى الركاب من المطار حتى يصل إلى الطائرة .. فالتدريب في مطار لندن يختلف من العمل في مطار القاهرة حيث يتلقى الركاب فائدية مساح هجوس على عتبات المطار في مطار القاهرة في شركة مصر للطيران حوالي ٥ سنوات تقوم بتعليم أجهادهم من وزن الجسم وكيفية التفكير وكارت

**أول مرة : مصر ريتان
في مطار لندن لتسهيل خدمات الركاب**

لأول مرة تخرج القارة المصرية من مطار القاهرة للتدريب على نظم العمل في مطار لندن .. فقد اختارت مصر للطيران سبطين هيا مساح هجوس وأستر غواد للتدريب في مطار لندن على خدمة الركاب ومعالجة الجوازات .. فالتدريب في مطار لندن يختلف من العمل في مطار القاهرة حيث يتلقى الركاب فائدية مساح هجوس على عتبات المطار في مطار القاهرة في شركة مصر للطيران حوالي ٥ سنوات تقوم بتعليم أجهادهم من وزن الجسم وكيفية التفكير وكارت

لم يبق إلا القليل ويتهيئ معظم أولادنا من معسكرات الانتماء والى ان تظهر النتائج نكرمهم الكرم في اراحة الامم بمتى الفناء

يقصد يوم ١٠ يونيو في احد المصافي ... بور سعيد اكثر المصافي التي تقدر فيها جميع افراد الاسرة وذلك لاهتمام اهلها بالمعروفه فيها والتي تملأ الى القرن المصق

السيدة انصبا لكريمة اسرة من ان تاتى في الشراء ولا تترى

١٠ - لا تخجله بانفسك
١١ - وانما ان تاتى في الشراء
١٢ - انفسك الجيرة على
١٣ - السلة قبل الشراء
١٤ - وضوما اذا كنت
١٥ - سلة كبريتية او
١٦ - اقم حبيبي او حتى
١٧ - اكل الماء ايشية
١٨ - لا تاتى في الشراء
١٩ - حبة الحنظل في الشراء
٢٠ - في الشراء في حنظل
٢١ - بور سعيد سيد سرجان
٢٢ - بدات بوايلها

هل صحيح انه
٢٣ - حصل مبلغ ٥٢ قرشا
٢٤ - على كل سيارة خاصة
٢٥ - و ١٠٠ قرش على كل
٢٦ - اوبسي يدخل بور سعيد
٢٧ - هل صحيح ان
٢٨ - رجال الجمارك لا يسمحون
٢٩ - بفرج اية سلة مهما
٣٠ - انقضى فيها بدون دفع
٣١ - الرسوم الجركية عليها
٣٢ - وقد قيل مسرعا
٣٣ - الاخير الى صف انها
٣٤ - اختاروا به

اجاب السيد
٣٥ - انا مع الجمارك
٣٦ - في شكواها ونكت
٣٧ - قرار تحويل بور سعيد
٣٨ - الى منطقة حرة لاجبة
٣٩ - خروج اية سلة اجبية
٤٠ - المصنع خارج حدود
٤١ - المحافظة بدون دفع
٤٢ - الرسوم الجركية عليها
٤٣ - وذلك بنش النظر من
٤٤ - انها سواء كان رتقا
٤٥ - ام بسيا

هذا الوضع مخفف

على السيارات الخاصة
١ - ملكي بور سعيد ١٠٠
٢ - نحن نتم سوتا الى
٣ - اقترح السيد المصنف
٤ - الخاص يتساح بدياها
٥ - في حدود ٢٠ ج لقره
٦ - ترحل الجميع سواء
٧ - الجمارك اذا كان
٨ - تطبيق هذا الاقتراح
٩ - يحصل عقوبات من
١٠ - استخلاصه بنسبة
١١ - لرحلات الدارس بمتة
١٢ - خاصة عن الرد يكون
١٣ - بمصلحة خاصة
١٤ - فمصلحة بدياها في
١٥ - السفلي والسيارات
١٦ - الخاصة من قيار ٧٧
١٧ - نقل ١١٠٠ ومبدا
١٨ - يرتاح الجميع ١٠٠٠

**حديث اجرة
مأجدة مهنا**

من حاسبة التام من
١ - الفتح سواء من
٢ - شريك حنظل التام
٣ - بينا الاسكندرية ام
٤ - السوس حيث انه
٥ - بمصر للسما بدياها
٦ - في حدود ٢٠ ج بدون
٧ - جرك

سؤال : ولكن هذا
٨ - سوف يقلل من الرحلات
٩ - التي تكتل جزا الى
١٠ - المداخل والطرق في
١١ - المحطة - وقد طبق
١٢ - بالمصنف بنسبة
١٣ - للتوبيس من فيسبر
١٤ - السفلي والسيارات
١٥ - الخاصة من قيار ٧٧
١٦ - نقل ١١٠٠ ومبدا
١٧ - يرتاح الجميع ١٠٠٠

يسمح للفرد الواحد
بشراء هذا في حدود
٢٠ ج في السنة ولكن
للاستد رضى هذا
الكتاب - بالنسبة
١ - رسوم السيارات
٢ - الخاصة والسيارات
٣ - هل صحيح انه يحصل
٤ - رسم تحويل الى الجيرة
٥ - جواب : نعم وهذا
٦ - بناء على قرار المجلس
٧ - الحلى لدية بور سعيد
٨ - وذلك بفرض تحسين
٩ - المداخل والطرق في
١٠ - المحطة - وقد طبق
١١ - بالمصنف بنسبة
١٢ - للتوبيس من فيسبر
١٣ - السفلي والسيارات
١٤ - الخاصة من قيار ٧٧
١٥ - نقل ١١٠٠ ومبدا
١٦ - يرتاح الجميع ١٠٠٠

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

من تسميات الموضة في عالمنا يتم بيع كالاته
بويكات المصنف - الاول اسنابل للسيرة تكون من
الدورة الزكية والجولة للمكن المستومة من اكله القناه
١ - اقام - الثاني المساء من المصنفين الون من طلفين
٢ - الكورساج فيه على يفر من الكراش وكلك القناه فيه
ويضيف في الوسط حزام عريض طرز - الكلات تاير ليد
٣ - الفون من القمل اقام على طرز عريض من اللون الاسود
٤ - المعلق يظهر في القوقه والمكلك القصير - الكسوار
٥ - في المصنف يلة الزهور

American Express International Banking Corporation

CONSOLIDATED BALANCE SHEET March 31, 1977*	
Assets	
Cash and due from banks	\$ 392,296,000
Time deposits	648,158,000
Investment securities—at cost	540,582,000
Investment securities—at lower of aggregate cost or market	9,672,000
Loans and discounts, less reserves	2,084,400,000
Accounts receivable and accrued interest (net)	96,723,000
Land, buildings and equipment—at cost, less accumulated depreciation and amortization \$14,938,000	33,406,000
Customers' acceptance liability	76,790,000
Other assets	65,673,000
	\$3,947,060,000
Liabilities and Shareholders' Equity	
Deposits and other liabilities	\$1,117,585,000
Capital	2,829,475,000
Total	3,947,060,000
Special deposit liability to U.S. Government	85,000,000
Notes and debentures payable	15,386,000
Borrowed funds	91,200,000
Due to American Express Company, and subsidiaries (net)	156,200,000
Drafts outstanding	47,634,000
Acceptances outstanding	76,790,000
Accounts payable	82,377,000
Other liabilities	5,810,000
Total liabilities	3,768,468,000
Shareholders' equity:	
Capital Stock	
Preferred—8% cumulative, \$1,000 par value:	
Authorized—40,000 shares	
Outstanding—25,000 shares	25,000,000
Common—authorized and outstanding	
40,000 shares of \$100 par value	6,000,000
Capital surplus	28,500,000
Retained earnings	120,050,000
Unrealized gains on securities carried at lower of aggregate cost or market	12,612,000
Reserve earnings	12,612,000
Total shareholders' equity	\$3,947,060,000

AMERICAN EXPRESS

International Banking Corporation

Our services include: international remittances, foreign exchange, letters of credit, and more. For more information, contact your local American Express office.

International Commercial Banking Branches and Offices of Subsidiaries: Amsterdam, Antwerp, Athens, Bahrain, Basel, Bombay, Bonn, Buenos Aires, Calcutta, Cairo, Geneva, Hong Kong, London, Lyons, Madrid, Manila, Mexico City, Milan, Monte Carlo, Munich, New York, Paris, Rome, Saigon, Seoul, Singapore, Tokyo, Zurich.

Representatives: Birmingham, Caracas, Edinburgh, Manchester, Moscow, New York, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Santiago, Tokyo, Zurich.

Affiliates: American Express Middle East, American Express Middle East Development Co., American Express Middle East Finance Co., American Express Middle East Insurance Co., American Express Middle East Leasing Co., American Express Middle East Real Estate Co., American Express Middle East Shipping Co., American Express Middle East Trading Co., American Express Middle East Transport Co., American Express Middle East Warehousing Co.

International Headquarters: American Express Plaza, New York, N.Y. 10004

الفتاة هل تخطب العتي

**هل توافق او توافقين على ان تتقدم الفتاة
الى فتى طلبة الزواج منه ؟ وهل
لن مجتمعنا الترقى بمبادئه وتقاليد
سائدة هذا الموضوع ؟**

كان هذا موضوع البحث الذي أجريته د. سمية السامعي
ناذة علم الاجتماع المسامد بجملة من شمس و
ان الشابة المصرية رفض التمسك الى الشاب طالبة
نسبة سابعة لصل الى ٧٧٪ اي ان ٢٢٪ تقبل من
يات من اللاتي يوافقن التمسك الى الفتى ، كما ان الاغلبية
الشباب ومقدم ١٨٪ لا يتقبلون امسا
وقد اجري هذا البحث على ٤٠٠ شاب وعاشق من قسم
بجامعة القاهرة من سنين ١٩٥٠-١٩٦٠ وكانت اهم اسباب
الرفض :
١- عدم اهتمام الفتاة بالفتى من حيث الشخصية والى
الزنا ، وعدم الفتاة لفتى في جرة لم تتفك عليها
سلة المربية .
٢- ١٩٪ من الاجابات التي ترفض ان تقدم الفتى الى
نات يشعرون انها مرغوبة وهذا شعور تعرض عليه
نات .
٣- ٧٠٪ من الاجابات الراضية كانت خروفا من انه اذا
تت فاشل بعد الزواج ، من الممكن ان يغير الزوج
جته بانها هي التي خيلته (جرت زواجه) .
٤- ٨١٪ من الراضين كانوا لان المرأة لا تحصل حصة
من الرجل لطالما يسيب انها اكثر حظية ، اما الشاب
تكم رجولة فخر على التمسك وامسليه قوية .
٥- حوالي ٢٠٪ من اسباب الرفض كان لان المرأة
لينة بطبيعتها ولذلك فهي قد تتفكر وراء ظهرها ولا تترك
عا ولذا قد يكون اختيارها غير حكيم في كثير من
برال .
٦- ان المرأة التي تستطيع ان تجذب انتظر الشخص
ي ترفض فيه بطرق غير مباشرة دون ان تعرج نفسها
تتم اليه وهذا السبب كان يشكل ٤٥٪ من اسبابهم
بن رفضوا .
٧- سمية السامعي - انا لاحظت في الاجابات
الراضية على مودة خلية الشابة للفتى انها واثقة
روعة في اقلها ابا وامرافة الجميع بل اجابة صولة
نا اوافق شخصيا على ان تتقدم المرأة لخطبة الرجل
ماوافق الجميع على هذا . . .
واجابة اخرى لشباب شرط الموافقة :
٨- لتي اوافق على ان الفتاة في التي تتقدم للشباب
واج منه على اساس ان يكون الجميع الشري مطلقا
مستعداته وتجاهله ويشرب آخر ان توفى فيها بعض
روود الفتاة التي تتقدم بها كل ناة . . .
واجابة اخرى توافق وتقول :
٩- اوافق . . . حيث ان الرسول عليه الصلاة والسلام قد
نه انه السيرة خديجة بعد ان رفضت به وقات فيه
خات التي تريدها وتجاهها في الرجل الذي فضل اليها
١٠- ولم وجود العادات واقتلاد العربية .
وفي رأي الباحثة ان سبب رفض الفتاة المصرية التمسك
واج للشباب ، لا يكن قصيره بمرز من التمسك
حامية للجنسين في المجتمع المصري فالفئة المصرية
ا على ان تكون حصة خولة ، غير مبنية ، نفس
باعتبره بتمسك ومن الراضات ، اما التي لمري
نا على الجراة ، والاجابة ، والمباداة .
ويجد ان طريقة التمسك الاجتماعية في اي مجتمع تنحى
اسلوب الانتاج في هذا المجتمع ، ولذلك لاحظت انه في

رسالة الى ضمير كل عربي

من ٤٠ ألف طفل شردوا في حرب لبنان

الاجيال الصاعدة هي صامعة المستقبل .. ماذا من حاسي
طفل في لبنان بعد الحرب انهم ٤٠ ألف طفل بلا اهل او
ي . . . ٤٠ ألف طفل هصمت للسلطة للتيار والواء
يلحق كل اهل لديهم في الحياة . . .

ماهي مصر هؤلاء الايتام وهم صمد عاين من الحرب
يا هو مستقبل (٤٠ ألف طفل) يشتركوا في اشغال القويان
وقان ولكن اصليهم ايها
التساوت بالاضافة
رسالة وقع عليها
وله المستر
بها الى ضمير كل
من واثقة الزاوية
تسقية في لبنان
قا يوم بوجلة مربية
سنة حرب بالقاهرة
محاوله اعداد خطة
ية تسائلة لخدمة
تقل لبنان في اياته
ملا تحت الرابطة
ساية الى حولة
لقل المربين .
يقول ابراهيم وهي
من الرابطة انه
قسم من الامم
نية او الامم
ل قسم من يمشي
خول التسقية الى
ايطة على شكل
تسقية ١٥٠٠ طفل
كيلي من سوريا
زمن والوقت تمت
رأيا الى اكلية
ايبة بالزالت محفوفة

لا تخم سوى ٤٥٠٠ مربية خللا لوصولنا الى
لقل نيل . . . انا في لتنا مستقبل لبنان
حاجة الى مزيد من التساق والفتى
من الرابطة بوضع
او استقبلت كل اسرة ابراهيم وهي يقول
اشقت عام ١٩٦٦ من
لقل رمية الانبياس
والرابل والمؤتين . .
وعب الحداث الامة
ركزة جهود الرابطة
اشقت عام ١٩٦٦ من
لقل رمية الانبياس
والرابل والمؤتين . .
وعب

